

# 高橋由貴彦 (たかはし ゆきひこ)

写真家 東西交渉史研究家

- 生年月日 昭和5年 宮城県石巻市生れ
- 経歴 昭和29年 東北大学工学部卒業  
昭和29年 日本電気株式会社入社  
昭和43年 (株)東京クリエイティブ設立同社社長
- 研究分野 東西交渉史関係  
慶長使節(支倉常長) 天正少年使節 東西交渉史  
ヨハン・パウチスタシドーティ(宣教師)の来日  
マテオリッチの世界地図  
写真関係  
銀塩、プラチナ塩オリジナルプリント マーブリング 写真史  
ダゲレオタイプ写真技法 コロチオン湿版写真技法  
香料関係  
香料と香辛料の東西交流  
日本の香と香料
- 著書 写真集『秋篠寺』 S50・2 芸立出版  
[今上天皇陛下 御架蔵]  
[秋篠宮殿下 献上]  
『ローマへの遠い旅』 慶長使節と支倉常長の足跡 S56・12 講談社  
写真集『上州ふるさと散策』 1,2. H1～2 芸立出版  
『スペインと日本』 スペインの天正少年使節(共著) H元・10  
『歴史と遊ぶ愉しみ』(共著) H15 彩流社  
『歴史に魅せられて』(共著) H17 彩流社  
『新しいくらしかたのか・た・ち』(共著) H19 芸立出版
- 主要論文 海からの星-最後の日本潜入者シドーティ (OLIVETTY SPAZIO)  
マテオリッチの世界地図「坤輿万国全図」(OLIVETTY SPAZIO)  
天正少年遣欧使節とその時代 (OLIVETTY SPAZIO)  
ヴァチカン・オベリスクの移動 (OLIVETTY SPAZIO)  
「伊達政宗遣欧使節記」の訳述と考察 (OLIVETTY SPAZIO)  
支倉六右衛門と慶長使節(教育研究)  
慶長使節(書籍)  
伊達政宗と支倉六右衛門常長(毎日グラフ)  
支倉六右衛門常長(SUMITOMO NEXTAGE)ほか  
そのほかに、各地の「文化教室」で写真史、撮影法、暗室技法、東西交渉史などを講ず。

所属団体	日本ペンクラブ 日本文芸家協会 日本海事史学会 日本写真芸術学会 日本写真作家協会 日本写真家協会 史遊会
TV 出演	NHK「支倉常長の足跡」(女性手帳)5回シリーズ 昭和58年 NTV『サンファン・パウティスタ号東京に来る』平成2年 東北放送「支倉常長の果てなき道」2回シリーズ 平成5年 NHK おはよう日本『ローマ・キュリナーレ宮殿の壁画』平成7年
ラジオ出演	NHK 第2「心の時代」“支倉常長へ信仰” 平成2年 仙台放送「ウォーク・ラリー “ローマへの旅”(支倉常長)」平成7年
監 修	仙台市博物館 [支倉常長関係映像資料] 昭和60年以降 石巻市サンファンパウティスタ博物館 [使節船関係映像資料] 平成7年 宮城県地方博覧会「ゆめ博」東西交渉映像資料 平成9年 国際万国博覧会(セビーリア博)日本館「支倉など 東西交渉映像関係映像資料」(ジェットロ) 平成6年 国際海洋博覧会(ジェノヴァ博) 「東西交渉映像関係映像資料」 平成7年
写 真 展	「秋篠寺」(昭和50～52) 東京、仙台など各地 「はるかなるローマ」(平成2～6) 東京、仙台、石巻 「支倉常長の足跡」(平成3) 仙台国際会議場 「花」(平成16) 横浜、長野(望月)
常備写真展示	『縄文杉』 東北大学工学部 研究棟ホール 『静物(プラチナプリント)』 東北大学機械知能系 『縄文杉(波濤)』 NEC 山形 ホール 『秋篠寺(伎芸天像ほか)』 秋篠寺
文化サークル	(横浜) 『東西交渉史』 講師 『写真発達史』 『マーブリングと装幀』 『和紙』 (東北学院大) 『東西交渉文化史』 など
地方発信運動	和紙による装丁とマーブリング (新潟県・小国町) 天正少年使節と中浦ジュリアン (長崎県・西海町) 望月の文化遺産と花 (長野県・望月町) ふるさと散策と文化 (群馬県・太田市) 真珠の精・水の精 (沖縄県・久米島) 支倉常長の文化遺産 (宮城県・石巻市)

帆船「サンファン・パウティスタ号の遺産」  
サンファン・ミュージアム（宮城県・石巻市）  
草木染め 文化サークル（神奈川県・横浜市）

以 上